



19 rue Pierre Semard 42300 ROANNE

## Quinzaine de commémoration de la Commune de Paris 1871 du 13 au 25 novembre 2021

A l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la Commune de Paris 1871, nos deux associations, l'URAL\* et le Cercle Condorcet de Roanne, ont voulu mettre en lumière, par diverses manifestations, cet événement historique trop souvent laissé dans l'ombre.

**Du 13 au 24 novembre 2021**, plus de 250 personnes ont visité, au Château de Beaulieu, deux expositions des Ami.e.s de la Commune de Paris 1871 retraçant : l' « Histoire de la Commune » et les « Femmes et la Commune ». Tous ces visiteurs ont enrichi leurs connaissances sur cette courte période de mobilisation révolutionnaire qui n'a hélas duré que 72 jours conclus par une répression terrible au cours de « la semaine sanglante » du 21 au 28 mai 1871.

La seconde exposition, avec les portraits de 23 femmes parmi celles qui ont participé à cette insurrection, traitait de la mobilisation des femmes pendant la Commune qui ont pu exercer leur influence en proposant des mesures sociales telles que l'éducation des filles à hauteur de celle des garçons, l'égalité des salaires entre les deux sexes. Ainsi les femmes, le plus souvent oubliées de l'histoire, ont pu créer par leurs revendications légitimes ce qui deviendra le socle des mouvements féministes ultérieurs.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

**Le mardi 16 novembre** à la salle Pierre Hénon, en présence de 135 spectateurs, le Théâtre des Bords de Saône a présenté : « À l'Assaut du Ciel », une pièce écrite et mise en scène par Patrick Peyraud.

Quatre comédiens, dans un bistrot, racontent à leur façon « la Commune », avec beaucoup d'humour, des chansons, des airs d'accordéon, des anecdotes historiques et palpitantes, décrivant la misère, les injustices, la violence, en prenant en repère des figures emblématiques de l'époque. Le texte reflète l'érudition du metteur en scène.

Sans didactisme, dans un style narratif, avec irruption des personnages historiques mais sans qu'ils soient caricaturés, on suit la progression du courant révolutionnaire depuis son éclosion en 1789. Puis, l'histoire cheminant de bouche en bouche.

Soudain ! voici la salle éclairée. Les spectateurs deviennent « Citoyens et Citoyennes » et proclament les grandes initiatives sociales décidées par les élus de la Commune.

Ami.e.s de la Commune de Paris ... ne désespérez pas!

**Le mercredi 17 novembre**, également à la salle Pierre Hénon, conférence de Roger Martelli, qui a réuni 85 personnes et dont le *verbatim figure en annexe*.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Soirée Lectures et Chants, **le vendredi 19 novembre**, à l'Amicale laïque de l'Arsenal, la salle était comble, avec une soixantaine de spectateurs, une vingtaine de choristes et cinq lectrices et lecteurs de l'Association roannaise *Demain dès l'aube* et de l'Association stéphanoise *Voix-ci Voix-là*".

Plusieurs extraits de l'Insurgé de Jules Vallès furent déclamés avec brio, certains particulièrement émouvants, tandis qu'on pouvait savourer quelques passages du quotidien « Le Cri du Peuple », vendu à l'époque par des crieurs de rue.

En intermède, sept chants « révolutionnaires », d'époque ou bien de création contemporaine ont été chantés par les deux chorales Les Voix Libres et Les Castafiores et furent très applaudis, certains même repris par le public.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

**Le jeudi 25 novembre**, à l'Espace Renoir, le film de Raphaël MEYSSAN « les Damnés de la Commune » a conclu ce programme sur une séquence alliant l'éblouissante beauté des dessins vivants à la force des événements poignants projetés sur grand écran.

Jean-François VIAL sut ensuite prolonger cette bouleversante immersion dans le vécu des Communards en éclairant l'arrière plan historique de la Commune, démontrant que l'ambition et la détermination des Communards d'instaurer une « république sociale » avaient peu de chances d'aboutir, vu les nombreuses circonstances défavorables et face aux forces réactionnaires de l'époque.

La Commune de 1871 reste une référence pour le mouvement ouvrier qui s'en inspirera dans ses revendications au cours du 20<sup>e</sup> siècle.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

La Commune de Paris n'aura pas sa page déchirée dans nos livres d'histoire. Même si elle a été dédaigneusement écartée des commémorations nationales lors de son 150<sup>ème</sup> anniversaire.

Tout ce programme a pu se dérouler grâce à l'investissement des militants de nos associations et grâce aux municipalités de Mably et de Riorges et de leurs services qui nous ont accueillis gracieusement dans le cadre prestigieux du Château de Beaulieu et la salle mythique Pierre Hénon. Nous remercions également pour leur soutien les conseillers départementaux et les élus municipaux présents à nos diverses manifestations.

\* Union Roannaise des Associations Laiques